Приложение 3

к Положению о ежегодном конкурсе   
«Лучшее освещение деятельности   
Ярославской областной Думы   
в средствах массовой информации»

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

работы, представленной на ежегодный конкурс   
«Лучшее освещение деятельности Ярославской областной Думы   
в средствах массовой информации деятельности»

Наименование участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование конкурсной работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| Критерии оценки | Показатель | Количество баллов |
| --- | --- | --- |
| Соответствие конкурсных работ целям и задачам конкурса | работа в полной мере соответствует целям и двум и более задачам конкурса | 5 |
| работа в полной мере соответствует целям и одной задаче конкурса | 3 |
| работа не соответствует целям и задачам конкурса | 0 |
| Информационная насыщенность материала и глубина раскрытия темы | тема детально раскрыта, материал насыщен конкретными примерами | 5 |
| тема раскрыта, но детально не изложена, конкретные примеры отсутствуют | 3 |
| тема не раскрыта, материал не информативен | 0 |
| Объективность и достоверность работы | материал объективно и достоверно отражает действия и решения Ярославской областной Думы | 5 |
| материал достоверен, однако содержит предвзятые суждения автора работы | 3 |
| действия и решения Ярославской областной Думы в материале раскрыты через суждения автора работы, не отвечающие объективности и достоверности | 0 |
| Точность при употреблении специальной терминологии | специальная терминология в работе присутствует и употреблена правильно и точно | 5 |
| специальная терминология в работе присутствует, но один из терминов употреблен не правильно и (или) не точно | 4 |
| специальная терминология в работе присутствует, но более одного термина употреблено не правильно и (или) не точно | 3 |
| специальная терминология в работе отсутствует | 0 |
| Оригинальность и доступность подачи материала | работа оригинальна, использованы нестандартные и интересные формы подачи материала, стиль и формы подачи материала соответствуют его целевой аудитории | 5 |
| в работе использованы стандартные формы подачи материала, превалирует официальный стиль, но материал доступен для восприятия целевой аудиторией | 3 |
| оригинальность работы отсутствует, материал тяжел для восприятия целевой аудиторией | 0 |
| Профессионализм исполнения материала, стилистическое и художественно-публицистическое мастерство | в работе прослеживается яркий индивидуальный авторский стиль, интересное композиционное решение, грамотность и профессионализм изложения (точность формулировок, цифр, фактов, аналитический подход); при создании материала использовались различные средства выразительности текста | 5 |
| отсутствует видимый авторский стиль, стандартное композиционное решение, грамотность и профессионализм изложения (точность формулировок, цифр, фактов), при создании материала средства выразительности текста использовались в ограниченном количестве | 3 |
| низкое качество материала, отсутствует грамотность и профессионализм изложения, взаимосвязь формы и содержания отсутствует, при создании материала средства выразительности текста не использовались | 0 |
| Актуальность и значимость темы для формирования позитивного имиджа Думы | тема, которой посвящена работа, в полной мере значима и актуальна для Ярославской области, а действия и решения Ярославской областной Думы направлены на решение вопросов, обозначенных в работе | 5 |
| тема, которой посвящена работа, актуальна, но не является значимой для Ярославской области, при этом Ярославская областная Дума принимала участие в решении вопросов, обозначенных в работе | 3 |
| тема, которой посвящена работа, не является значимой и актуальной для Ярославской области, Ярославская областная Дума не занималась решением обозначенных в работе вопросов | 0 |
| Качество съемки, монтажа и озвучивания (для видеоматериалов) | видеоряд выстроен в соответствии с текстом и замыслом сюжета; отсутствует брак в изображении или звуке; закадровый текст, речь корреспондента в кадре, интершум, титры, синхрон – в полной мере способствуют раскрытию темы работы | 5 |
| видеоряд не в полной мере выстроен в соответствии с текстом и замыслом сюжета; отсутствует брак в изображении или звуке; закадровый текст, речь корреспондента в кадре, интершум, титры, синхрон – не в полной мере способствуют раскрытию темы работы | 3 |
| видеоряд расходится с текстом и замыслом сюжета; в изображении или звуке присутствует брак; закадровый текст, речь корреспондента в кадре, интершум, титры, синхрон – не способствуют раскрытию темы работы | 0 |
| Качество аудиозаписи и подачи материала (для аудиоматериалов) | качественный звук (чистота звуковых дорожек, качественное звучание голоса, отсутствие «прыжков» при смене звуковых дорожек, чистый уровень записи звука на протяжении всей программы); оригинальное оформление программы,  в т.ч. заставок, отбивок | 5 |
| качественный звук (чистота звуковых дорожек, качественное звучание голоса); оформление программы, в т.ч. наличие заставок, отбивок | 3 |
| некачественное звучание голоса; отсутствие оформления программы, в. т.ч. заставок, отбивок | 0 |
| Сумма баллов | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| (подпись члена Оргкомитета)  «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (расшифровка подписи) |